

Java Man

Michael Hedges

Music by Michael Hedges
 Transcribed by James A. Roosa

INTRO

X

N.H.

D	0	12	10	9	(0)	(0)	(0)			
C	2	9	(12) X	0 X	9	X	X	0		
G	2	(9)	(12) X	9 X	9	11	7	X	0	
E	2		(12) X	0 X	10	10	5	X	3	
A	0		0	0	0	9	5		3	
D	0				0				3	3

Mute

X

X

N.H.

D	0	12	10	9	(0)	(0)	(0)			
C	(0)	2	9	(12) X	0 X	9	X	X	0	
G	4	2	(9)	(12) X	9 X	9	11	7	X	0
E	(3)	2		(12) X	0 X	10	10	5	X	3
A	0		0	0	0	9	5		3	
D	0				0				3	3

Mute

SECTION A

		2	4	5	X (5)	9	7	0	
	2	2	2	0	X (0)	0	0	X	0
	2	2	(2)	5	X (5)	9	0	11	0
	2			0	(0)	0	0	X	
	0			0		(0)	X		
	3	0	0	0			10	10	

X

X

X

Slap Harm.

Slap Harm.

Slap Harm.

D: 10 5 0 2 0 3 (3) 3 (5) 12 X (12)
 C: 10 5 X 0 2 (12) 5 12 X (12)
 G: 10 5 (0) 0 2 (12) 5 12 X (12)
 E: 8 5 (0) 3 1 1 10 X 5 12 X 5
 A: 8 3 X 3 0 (12) 10 X (0) X 5
 D: 8 3 0 (12) 10 X (0) X 5

R.H. L.C.

Slap Harm.

Slap Harm.

SECTION D

X Slap Harm.

Slap Harm.

D: 3 (3) 3 0 (0) 5 (12) 3 (15)
 C: 2 (14) 0 (12) 1 5 (12) 3 (15)
 G: 2 (14) 0 (12) 2 5 (12) 3 (15)
 E: (5) 1 (1) 1 0 2 8 (0) 5 5 (12) (0) 3 (15)
 A: (5) (0) 0 (0) 2 8 (0) 5 (0) 3
 D: (5) (0) 0 (0) 2 8 (0) 5 (0) 3

L.C. L.C. R.H. L.C. L.C.

X Slap Harm.

Slap Harm.

D: 0 5 (12) 3 (15) 0
 C: (0) 1 5 (12) 3 (15) (0) 1
 G: (0) 2 5 (12) 3 (15) (0) 2
 E: (0) 2 8 (0) 5 5 (12) X (0) 3 X 3 (15) (0) 2 8 (0)
 A: (0) 2 8 (0) 5 5 (12) X (0) 3 X 3 (15) (0) 2 8 (0)
 D: X 8 (0) 5 X (0) 3 X 3 X 8 (0)

R.H. L.C. L.C. R.H.

Slap Harm.

SECTION E

D: 5 (12) 0 0 0
 C: 5 (12) 0 0 0
 G: X (5) 5 (12) 0 0 2 (0) 0
 E: 5 X (5) 5 (12) 3 3 3 (0) 3
 A: 5 X (5) 5 (12) 3 3 3 (0) 3
 D: 5 X (5) 3 3 3 3 3 3 2

L.C. X X

X

SECTION H Slap Harm.

N.H.

D		0	12		11		9		(7)		(12)		11
C	X	0	12		9		9	(0)	(7)		(12)		9
G	11	0	(12)		9		9	(0)	(7)		(12)		9
E	X				9				(7)		(12)		9
A					9								9
D		10			9		9		10				9

Mute X Mute X

X

N.H.

D	9		(7)		10		(0)		5	(5)		2	
C	9	(0)	(7)		0	X	11	X	0	0	X	0	X
G	9	(0)	(7)		9	X	0	X	4		X	2	X
E			(7)		0	X	10	X	0		X		X
A					X		X		0				
D			10		10		10						

Mute

Slap Harm.

SECTION D

SECTION E

SECTION F

OUTRO

D	0				5		12						0
C	0	(0)	0	4	(0)	5	12						2
G	3	(3)	5		(0)	5	12		⌘	⌘	⌘		2
E	1	(1)	3		5		12						2
A	1	(1)	3		3	(3)	(10)						0
D					3	(3)	(10)						0

Mute

X

N.H.

	12		10		9		(0)		(0)		(0)		
	9		(12)	X	0	X	9		X	X	0		(0)
	(9)		(12)	X	9	X	9	11	7	X	0		4
			(12)	X	0	X	10	10	5	X	3		(3)
			0		0		0	9	5		3		
							0				3		3

Mute X

X

N.H.

D			12		10		9		(0)		(0)		0
C	2		9	(12)	X	0	X		9	X	X		0
G	2		(9)	(12)	X	9	X		9	11	7	X	0
E	2			(12)	X	0	X		10	10	5	X	3
A	0			0		0			0	9	5		3
D	0								0				3

Mute

D				0			0				0		
C			0	0	(0)		0		0	0	2	0	(0)
G	4		0	2	0		0		4	0	2	0	(0)
E	3		3			(0)	3		3	3			(3)
A			3			(0)	3			3			
D	3	3	3		3	3	3		3	3		3	3

X X X X

.....

			0										
	0		0	(0)		0		0	2				
	0	2	0	0	(0)	0	2						
	3				(3)	3							
	3												
	3		3	3		3							

X X